

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Scienze Giuridiche

Dottorato in Scienze Giuridiche



Instituto Tecnológico Autónomo de México
Departamento Académico de Derecho

ITAM

HANS KELSEN: AL DI LÀ DELLA PUREZZA

a cura di Giovanni Bisogni e Alberto Puppo

Perché Kelsen? Kelsen è fuori moda... inattuale, si dice. In un'età in cui ai giuristi si chiede di interpretare il diritto "nella sua luce migliore" non ha molto spazio un pensatore per il quale il diritto è organizzazione della forza.

Ma proprio perché fuori moda è bene occuparsi di Kelsen. Soprattutto perché in quest'autore è centrale un nesso che, sotto mutate forme, continua ad essere funzionante nelle nostre pratiche giuridiche e politiche, ma è decisamente negletto nella letteratura mainstream: il nesso fra diritto e potere.

Il ciclo di seminari intende esplorare questo nesso a partire da un'angolazione diversa da quella consueta. Al centro dell'attenzione è il Kelsen che mette da parte la 'purezza' della teoria giuridica: il Kelsen del progetto di una democrazia pluralistica parlamentare, di un'amministrazione adeguata alle costituzioni contemporanee o dello sviluppo di una sorta di teologia politico-giuridica legata all'annuncio profetico di uno stato mondiale... Da questa prospettiva il diritto non finirà mai con l'essere un caso particolare del discorso morale, ma non è nemmeno la mera formalizzazione dell'esercizio del potere sociale, potendo essere messo al servizio di un progetto di emancipazione democratica ed universale.

15 marzo 2022, h. 16

Bernardo Sordi (Università di Firenze)

**Kelsen giurista di diritto pubblico e teorico generale:
una controversa attualità**

26 aprile 2022, h. 16

Carlos Miguel Herrera (Université de Cergy-Pontoise)

El argumento teológico en Kelsen

23 maggio 2022, h. 16

Sara Lagi (Università di Torino)

Hans Kelsen pensatore politico: temi e controversie

Contatti:
gbisogni@unisa.it
apuppo@itam.mx

I seminari si terranno in presenza presso l'Università di Salerno, ma è possibile seguirli anche a distanza attraverso questo [link](#)