



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

«APPROFONDIMENTI»

Giovedì 9 marzo 2023 - ore 15.00

Adelia Noferi tra testi e poetiche
Un nuovo percorso dell'interpretazione

- Roberto ANTONELLI (Presidente Accademia Nazionale dei Lincei): *Saluto della Presidenza e apertura dei lavori*
- *Presiede e coordina:* Anna DOLFI (Lincea, Università di Firenze)
- *Intervengono:*
 - Carlo OSSOLA (Linceo, Collège de France): *“In abdito dictum”*
 - Enza BIAGINI (Università di Firenze): *Il Canzoniere, un commento interminabile*
 - Maria Luisa MENEGHETTI (Lincea, Università degli Studi di Milano): *Paesaggi di parole, paesaggi di carta*
 - Anna DOLFI (Lincea, Università di Firenze): *Il Novecento: su tracce di voce e scrittura*

* * * * *

La invito cordialmente ad intervenire.
Roma – Palazzo Corsini - Via della Lungara, 10

IL PRESIDENTE
Roberto Antonelli

La manifestazione potrà essere seguita anche in **streaming** sul canale linceo accessibile dalla pagina web:
<https://www.lincci.it/it/dirette-streaming-dei-lincei>
Per partecipare in presenza si prega di iscriversi mediante il modulo indicato alla pagina:
<https://www.lincci.it/it/manifestazioni/giornata-ricordo-di-adelia-noferi>



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

««APPROFONDIMENTI»»

Giovedì 9 marzo 2023 - ore 15.00

Adelia Noferi: tra testi e poetiche
Un nuovo percorso dell'interpretazione



Palazzo Corsini - Roma

PRESENTAZIONE – **Adelia Noferi** (Firenze 1922-2014) è stata senza dubbio uno dei critici più moderni, colti, acuti e appartati del nostro secondo Novecento. Mitici sono i suoi libri, da quello giovanile su D'Annunzio che le valse l'attenzione di Benedetto Croce, agli studi su Petrarca, che testimoniano non solo la sua lunga passione per un autore ma per un genere, quello inesauribile del commento. I suoi lavori, che abbracciano un arco che dal Medioevo arriva al Novecento, si contraddistinguono per l'importanza degli autori e dei periodi indagati (Dante, Petrarca, l'Umanesimo, il Seicento, il Neoclassicismo, il Romanticismo, Foscolo, Leopardi, i moderni italiani e stranieri...), la ricchezza delle conoscenze e l'importanza delle proposte sempre attente ai testi e agli autori, alla scrittura e alle poetiche.

Con un metodo duttile e aperto e con un indubbio carisma e fascino personale Adelia Noferi riesce a fondere le suggestioni che le venivano da una grande scuola con i risultati più vivi della critica semiologica, le acquisizioni della linguistica, della psicanalisi, della filosofia, dell'ermeneutica, dell'antropologia, del pensiero scientifico. Quella che rivolge ai classici e ai moderni è una serrata interrogazione che diventa per lei ogni volta strumento per un cammino teso al senso e al significato dell'esperienza esistenziale e culturale della creazione artistica.

Web: www.lincci.it – Segreteria: fox@lincci.it