



UNIVERSITÉ
FRANCO
ITALIENNE

UNIVERSITÀ
ITALO
FRANCESE



Summer School in Law and (virtual) Humanities 10/07 - 22/07
Université Côte d'Azur - Campus Georges Méliès 214 Avenue Francis Tonner - Cannes la Bocca

Le tre caverne. Platone, Fuller, VR 360° Les trois cavernes: Platon, Fuller, VR 360°

Lunedì 10 h. 10,30-12 Presentazione del programma. **P. Heritier** (UPO), *Law and Virtual Humanities (Sul buon uso dei testi e dei corpi)*

Prima parte: la rivoluzione immersiva a 360° nella didattica e in università

Lunedì 10 h. 14-18 **P. Heritier** - *La caverna di Platone, ovvero lo schermo delle norme e il bene (Khóra)*.
Video: P. Leclere, *Soutenance 360°*, **J. Vigo**, *Zéro de conduite* - **Martedì 10** h. 9. Proiezione di "Room" di **L. Abrahamson**, 2015 - h. 11,30 *Partir dalle idee degli studenti: il 360°VR e la critica all'on line* (esercitazione scritta) - **Martedì 12 luglio** h. 14-18 **P. Heritier**, **A. Campo** (Università di Napoli) *Homo homini homo. Cannibalismo, sacrificio, istituzioni (Socrate, Cristo, Buddha)* (A partire da L. Fuller, *Il caso degli speleologi*)

Seconda parte: La caverna del cinema immersivo - con i registi Angelo Cretella e Gianluca Abbate

Giovedì 13 h. 9-13 Presentazione dei lavori e visione delle opere dei registi **Angelo Cretella** (*La carovana bianca*, di Angelo Cretella e Artemide Alfieri 2022) e **Gianluca Abbate** (*Panorama, Cos Endins, Esodo*)
Giovedì 13 h. 15-18 Ritornate alla Caverna – preparazione della spedizione speleologica – diario del ritorno (esercizio di scrittura) **Sabato 15** h. 9-13 Proiezione film *Cave of Forgotten Dreams* di Herzog **Lunedì 17** h. 9 - 13 Prove generali per l'ingresso nella caverna. La caverna interiore - Scrittura di autoanalisi h. 16:00 Ingresso nella caverna - Riprese **Martedì 18** h. 9 - 13 Voci dalla caverna - RegISTRAZIONI voice over - **ore 15-20** Montaggio dei pezzi della spedizione **Mercoledì 19** h. 9 - 13 Presentazione risultati lavori e fondazione centro "Cinema sociale Jean Vigo 360°"

Troisième partie: La mise en scène didactique et le récit VR 360°

Mercoledì 19 h.15-18 **Jacques Gilbert** (Université de Nantes), Point de vue et récit (en vidéo) – **Daphné Vignon** (Université de Nantes - UPO): *Le récit comme objet constitutif (une question de "style") et le regard du robot* - **Pasiphaé Leclere** (Université de Paris VIII): *Présentation de quelques procédés narratifs 360°*
George Méliès - *Voyage dans la lune-360°* **Jeudi 20** h. 09 - 10 : Division en deux groupes présentation du cas pratique (maquettes visibles dans le casque) et des présentations de l'exercice et les outils à utiliser (tirage en 40*60 du storyboard) -h. 11-13 et 15-18 (rendu du projet "fiche de lecture/visionnage") - **Vendredi 21** h. 9-13 : mise dans le casque - h. 15-18 restitution orale (avec usage du casque) et remise des journaux de travail.